

MATURITNÍ TÉMATA Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

1. Nejstarší památky světové literatury.
Indoevropské jazyky. Slovanské jazyky a jejich třídění.
2. Románská literatura.
Neohebné slovní druhy, jejich funkce ve větě.
3. Gotická literatura.
Čeština – útvary spisovné a nespisovné. Norma a kodifikace.
4. Renesanční literatura.
Slovníkářství a slovníky. Jazykovědné příručky a instituce.
5. J. Hus a J. A. Komenský – významné osobnosti ve vývoji české literatury.
Vývoj českého pravopisu, jeho hlavní principy.
6. Klasicismus, osvícenství a preromantismus a jejich vlivy v počátcích národního obrození.
Administrativní styl.
7. Ústní lidová slovesnost a její ohlasy v české literatuře (F. L. Čelakovský, K. J. Erben).
Zvuková stránka jazyka. Spisovná výslovnost a nejčastější odchylky od ní.
8. Romantismus ve světové literatuře.
Slovní zásoba – její rozvrstvení, změny.
9. Romantismus v české literatuře.
Umělecký styl – tropy, figury.
10. Ženy spisovatelky v české literatuře 19. a 20. století.
Věta a výpověď. Druhy vět podle různých hledisek.
11. Satira v české literatuře 19. a 20. století.
Ohebné slovní druhy – slovesa (mluvnické kategorie, třída, vzor).
12. Vývoj dramatu a divadla do konce 18. století.
Funkční styly, slohové postupy.
13. České drama a divadlo 19. století. Světové vlivy.
Publicistický styl. Podstata publicistiky.
14. České literární skupiny 2. poloviny 19. století (májovci, ruchovci, lumírovci).
Podstata třídění slov na slovní druhy. Zájmena. Číslovky.
15. Realismus v literatuře 19. století.
Odborný styl.
16. Nové umělecké směry konce 19. a počátku 20. století.
Rétorika. Teorie komunikace.

17. Generace buřičů v české literatuře.
Význam slova. Slova mnohoznačná, homonyma, synonyma, antonyma.
18. Česká poezie 20. let 20. století. Světové vlivy.
Ohebné slovní druhy – podstatná a přídavná jména (mluvnické kategorie, rozdělení).
19. Česká poezie 30. a počátku 40. let, zejména reakce na nebezpečí fašismu.
Pořádek slov v české větě.
20. První světová válka v literatuře.
Interpunkce ve větě jednoduché a v souvětí.
21. Experimentální próza 20. století
Přehled vývoje jazykovědy.
22. Osobnost a dílo K. Čapka.
Souvětí a jeho typy, druhy vět vedlejších.
23. Osobnosti české meziválečné prózy.
Změny slovního významu – metafora, úženi, rozšiřování, univerbizace, multiverbizace.
24. Světová literatura v období mezi válkami.
Základní a rozvíjející větné členy.
25. Druhá světová válka v naší i světové literatuře.
Vývojové tendence současné češtiny. Výstavba textu a jeho členění.
26. Vývojové proměny české poezie po r. 1945.
Slovotvorba – tvoření slov v češtině, slovotvorná a morfémová stavba slova.
27. Vývojové proměny české prózy po r. 1945.
Nejčastější odchylky od větné stavby.
28. Světová literatura 2. poloviny 20. století.
Prostědělovací styl.
29. Významné osobnosti české prózy po r. 1945 – B. Hrabal, J. Škvorecký, M. Kundera.
Sloh – hlavní slohové útvary (vypravování, úvaha, výklad).
30. Proměny balady v literatuře.
Slohové útvary – popis, charakteristika.