



## Kritéria hodnocení profilové části maturitní zkoušky ve školním roce 2021/2022

### ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

Profilová maturitní zkouška z českého jazyka a literatury má charakter komplexní jazykové zkoušky a skládá se ze dvou částí – z písemné práce a z ústní zkoušky.

Poměr písemné a ústní části maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury je následující: písemná část představuje 40 % maturitní zkoušky, ústní část 60 % maturitní zkoušky.

#### Kritéria hodnocení písemné části maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury:

Písemná část předmětu český jazyk a literatura je hodnocena podle následujících základních kritérií, přičemž výsledné hodnocení písemné práce je součtem bodů udělených za jednotlivá kritéria.

#### ČJL – KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ

<b>1. Vytvoření textu podle zadaných kritérií</b>
1A – téma, obsah
1B – komunikační situace, slohový útvar
<b>2. Funkční užití jazykových prostředků</b>
2A – pravopis, tvarosloví a slootovorba
2B – lexikum: <ul style="list-style-type: none"><li>• adekvátnost jazykových prostředků vzhledem ke komunikační situaci / slohovému útvaru</li><li>• použití pojmenování v odpovídajícím významu</li><li>• šíře a pestrost slovní zásoby</li></ul>
<b>3. Syntaktická a kompoziční výstavba textu</b>
3A – větná syntax, textová koheze: <ul style="list-style-type: none"><li>• výstavba větných celků</li><li>• odkazování v textu</li><li>• prostředky textové návaznosti</li></ul>
3B – nadvětná syntax, koherence textu: <ul style="list-style-type: none"><li>• kompozice textu</li><li>• strukturovanost a členění textu</li><li>• soudržnost textu</li><li>• způsob vedení argumentace</li></ul>

Každé dílčí kritérium je hodnoceno body na škále 0-1-2-3-4-5, maximální počet dosažitelných bodů za písemnou práci je 30.

Zkoušku konanou formou písemné práce vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne minimálně 12 bodů.

V případě, že je písemná práce v jednom z dílčích kritériích 1A nebo 1B hodnocena počtem bodů 0, písemná práce se podle dalších kritérií nehodnotí a výsledný počet bodů za písemnou práci je roven 0.

Dílčí kritéria 1A a 1B jsou hodnocena počtem bodů 0 v případě, že se text nevztahuje k zadanému tématu, prokazatelně nevykazuje charakteristiku zadaného útvaru či reaguje na jiné vymezení komunikační situace, než je uvedeno v zadání.

Písemná práce musí být souvislým textem v minimálním rozsahu 250 slov. Slohová práce je hodnocena počtem bodů 0, pokud nespĺňuje minimální požadovaný počet slov. Předmětem hodnocení je pouze autorský text žáka, text prokazatelně převzatý z dostupného zdroje se nezapočítává do celkového rozsahu písemné práce, a není tedy předmětem hodnocení.

Pro písemnou práci stanoví ředitel školy 6 témat, z nichž si žák jedno zvolí. Zadání specifikuje také slohový útvar.

Písemná práce trvá 110 minut včetně času na volbu zadání.

Povolenou pomůckou jsou Pravidla českého pravopisu.

### **Kritéria hodnocení ústní části maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury**

Časový limit pro přípravu na zkoušku je 20 minut, samotná zkouška trvá 15 minut. Pro přípravu na dílčí ústní zkoušku žák obdrží pracovní list se zadáním; žák má možnost si během této přípravy vypracovat poznámky a poté je při ústní zkoušce používat.

Jednomu zadání odpovídá jeden pracovní list, v rámci jednoho zadání je ověřována schopnost analýzy uměleckého a neuměleckého textu.

Ústní zkouška se skládá: z literární části (rozbor literárního díla + literární kontext; přibližně 2/3 celkového času), z jazykové a slohové části (přibližně 1/3 celkového času).

Pro ústní zkoušku si žák vybírá 20 literárních děl ze školního seznamu literárních děl. Lze vybrat maximálně dvě díla od téhož autora. Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie, drama. Z jednotlivých oddílů si žák vybírá daný počet děl:

- a) světová a česká literatura do konce 18. století (minimálně 2 literární díla)
- b) světová a česká literatura 19. století (minimálně 3 literární díla)
- c) světová literatura 20. a 21. století (minimálně 4 literární díla)
- d) česká literatura 20. a 21. století (minimálně 5 literárních děl).

V jednom dni nelze losovat dvakrát stejný titul.

Dílčí zkouška konaná formou ústní zkoušky z předmětu český jazyk a literatura je hodnocena podle čtyř následujících kritérií:

**1. Analýza uměleckého textu:**

- I. část: téma a motiv, časoprostor, kompoziční výstavba, literární druh a žánr
- II. část: vypravěč / lyrický subjekt, postava, vyprávěcí způsoby, typy promluv, veršová výstavba
- III. část: jazykové prostředky

**2. Literárněhistorický kontext literárního díla**

**3. Analýza neuměleckého textu:**

- I. část: porozumění textu, charakteristika komunikační situace
- II. část: funkčněstylové charakteristiky textu, jazykové prostředky

**4. Výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury**

První a třetí kritérium je rozčleněno na dílčí kritéria, žák je tedy hodnocen celkem v 7 oblastech. Každé kritérium, resp. dílčí kritérium je hodnoceno na bodové škále 0–1–2–3–4. Maximální dosažitelný počet bodů za celou dílčí zkoušku je tedy 28.

Pro hodnocení ústní zkoušky platí následující vnitřní podmínky hodnocení.

Pro analýzu uměleckého textu (1. kritérium) a literárněhistorický kontext literárního díla (2. kritérium) platí:

- 1. Za první a druhé kritérium dohromady musí žák získat alespoň 4 body.** Pokud získá méně než 4 body, je za ústní zkoušku **celkově hodnocen 0 body.**
- 2. Za kritérium analýza uměleckého textu musí žák získat alespoň 3 body.** Pokud získá méně než 3 body, je za ústní zkoušku **celkově hodnocen 0 body.**

Hodnocení kritéria *výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury* se vztahuje k výkonu žáka v průběhu celé zkoušky. Pro toto kritérium platí vnitřní podmínka hodnocení:

- 3. Pokud žák získá v některé z dílčích částí ústní zkoušky (tzn. v I. až III. části analýzy uměleckého textu a/nebo v rámci charakteristiky literárněhistorického kontextu a/nebo v I. až II. části analýzy neuměleckého textu) 0 bodů, může být v kritériu výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury hodnocen maximálně 3 body.**

Maximální počet bodů za ústní část je 28, hranice úspěšnosti je 13 bodů.

### **Výsledná kritéria hodnocení pro komplexní maturitní zkoušku z českého jazyka a literatury**

Maximální počet bodů za písemnou práci je 30, maximální počet bodů za ústní zkoušku je 28. Pokud žák neuspěje u jedné části komplexní zkoušky z českého jazyka a literatury, opakuje jen tu dílčí zkoušku, u které neuspěl.

Váha jednotlivých dílčích zkoušek: písemná práce 40 %, ústní zkouška 60 %. Výsledné hodnocení zkoušky z českého jazyka a literatury se vypočítá podle vzorce: *písemná práce (body) x 0,4 + ústní zkouška (body) x 0,6 = výsledný počet bodů.*

## **CIZÍ JAZYK**

Maturitní zkouška z cizího jazyka má charakter komplexní jazykové zkoušky a skládá se ze dvou částí – z písemné práce a z ústní zkoušky.

Žák může zvolit pouze takový cizí jazyk, který je na škole vyučován. Podmínkou volby tedy není, jestli příslušný žák zvolený cizí jazyk na střední škole sám studoval.

Rozsah vědomostí a dovedností, které mohou být ověřovány, je dán úrovní SERR (pro 1. cizí jazyk úroveň B2, pro 2. cizí jazyk úroveň B1) a předem vypsányými maturitními tématy pro daný cizí jazyk.

### **Písemná práce z cizího jazyka**

V písemné práci žáci zpracovávají jedno z pěti zadání. Zadání specifikuje situaci/téma, typ a rozsah textu (200 – 250 slov), adresáta/příjemce sdělení apod. Součástí zadání může být i výchozí text, např. inzerát, výňatek z dopisu, citát nebo tvrzení apod.

Časový limit pro volbu tématu a vypracování písemné práce je 90 minut. Povolenu pomůckou je slovník, pokud neobsahuje přílohy věnované písemnému projevu/korespondenci.

### ***Kritéria hodnocení písemné části maturitní zkoušky z cizího jazyka***

Písemná část zkušebního předmětu cizí jazyk je hodnocena podle 4 základních kritérií, výsledné hodnocení písemné práce je součtem bodů udělených za jednotlivá kritéria.

*Kritéria (I. až IV.) a dílčí kritéria (IA až IVB) hodnocení jsou následující:*

#### **I. Zpracování zadání / Obsah písemné práce**

IA Zadání

IB Rozsah, obsah textu

#### **II. Organizace a koheze textu**

IIA Organizace textu

IIB Koheze textu a prostředky textové návaznosti

#### **III. Slovní zásoba a pravopis**

IIIA Přesnost použité slovní zásoby

IIIB Rozsah použité slovní zásoby

#### **IV. Mluvnické prostředky**

IVA Přesnost použité gramatiky

IVB Rozsah použité gramatiky

Každé dílčí kritérium je hodnoceno body na vlastní dané škále. Maximální počet dosažitelných bodů za písemnou práci je 40.

V případě, kdy je písemná práce v dílčím kritériu IA hodnocena počtem bodů „0“, se písemná práce podle dalších kritérií nehodnotí a výsledný počet bodů za písemnou práci je roven „0“.

Dílčí kritérium IA je hodnoceno počtem bodů „0“ v případě nedodržení tématu / komunikačního cíle: text nebo většina textu se nevztahuje k zadanému tématu / komunikační situaci; nedodržení typu textu: není dodržen funkční styl a slohový postup; nedodržení minimální délky textu (200 slov).

Zkoušku konanou formou písemné práce vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne minimálně 60 procentních bodů (60%); hranice úspěšnosti v bodech je 24 bodů.

### **Ústní zkouška z cizího jazyka**

Ústní zkouška je jednou z dílčích zkoušek z cizího jazyka a je zadávána formou tzv. pracovních listů.

Jednomu zadání odpovídá jedna sada pracovních listů (včetně příloh). V rámci jednoho zadání jsou ověřovány rozmanité dovednosti na všeobecných i specifických / oborových tématech.

Časový limit pro přípravu na zkoušku je 20 minut, samotná zkouška trvá 15 minut.

Pro přípravu na dílčí ústní zkoušku „na potítku“ žák obdrží pracovní list žaka se zadáním, které si vylosoval. Žák má možnost si během této přípravy vypracovat poznámky a poté je při ústní zkoušce používat. Zkoušení i hodnocení probíhá podle pracovního listu.

Povolenými pomůckami pro ústní zkoušku jsou slovník a maturitní komisí připravené doplňkové materiály (např. obrazový materiál, mapy).

#### ***Kritéria hodnocení ústní části maturitní zkoušky z cizího jazyka:***

Ústní část zkušebního předmětu cizí jazyk se skládá ze tří částí rozlišených v pracovním listu. V případě anglického jazyka jde o práci s výchozím tematickým textem, dále o samostatný projev k danému tématu a v poslední řadě buď o gramaticko-lexikální cvičení (nekoná-li žák v rámci MZ státní didaktický test z anglického jazyka), nebo o situační (interaktivní) rozhovor vycházející opět z vylosovaného tématu; tuto část zpravidla doprovází obrazový materiál.

V případě německého jazyka: První částí je text k danému tématu + otázky vztahující se k jeho porozumění. V další části student řeší gramaticko-lexikální úkoly. Poslední částí ústní zkoušky je samostatný ústní projev na dané téma a rozhovor se zkoušejícím.

V případě dalších cizích jazyků (francouzský, španělský, ruský) probíhá zkouška rovněž formou ústního rozhovoru k vylosovanému tématu po dobu 15 minut.

*Pro hodnocení ústní zkoušky se používají následující kritéria:*

Zadání / Obsah a projev (jeho rozsah a přesnost)

Lexikální kompetence včetně zvukové realizace (slovní zásoba a výslovnost)

Gramatická kompetence a prostředky mluvnické návaznosti (jejich rozsah a přesnost)

Každá ze tří částí je hodnocena podle výše zmíněných tří kritérií.

Výsledkem hodnocení ústní části maturitní zkoušky z cizího jazyka je známka dle pětistupňové klasifikační stupnice – viz tabulka níže.

Pokud žák neuspěje u komplexní zkoušky z cizího jazyka, opakuje jen tu dílčí zkoušku, u které neuspěl.

Hranice úspěšnosti a výsledné hodnocení žáka se stanoví váženým průměrem známek získaných v jednotlivých částech zkoušky, a to s následujícími váhami jednotlivých dílčích zkoušek: písemná práce – 40 %, ústní zkouška – 60 %.

Výsledné hodnocení ústní zkoušky z cizího jazyka – tabulka:

Procentuální výsledek	Hodnocení známkou
100 % - 90 %	1 (výborný)
89,9 % - 80 %	2 (chvalitebný)
79,9 % - 70 %	3 (dobrý)
69,9 % - 60 %	4 (dostatečný)
59,9 % - 0 %	5 (nedostatečný)

# ZÁKLADY SPOLEČENSKÝCH VĚD

Maturitní zkouška ze ZSV zahrnuje celkem 30 otázek složených ze dvou částí – okruhů. Pro úspěšné složení maturitní zkoušky nesmí být žák ani z jedné části hodnocen známkou „nedostatečně“. Jinak je výsledkem maturitní zkoušky průměr známek z obou částí. Zkouška probíhá po dobu 15 minut zodpovězením vylosované otázky (obou jejích částí).

Kritéria hodnocení pro jednotlivé stupně prospěchu jsou následující:

## **1) výborný**

Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně, přesně a úplně a chápe vztahy mezi nimi. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí logicky správně, zřetelně se u něho projevuje samostatnost. Jeho ústní projev je správný, přesný a výstižný. Výsledky jeho činnosti jsou kvalitní, pouze s drobnými nedostatky. Projevuje přehled o aktuálních tématech a vhodných zdrojích informací.

## **2) chvalitebný**

Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně, přesně a úplně. Pohotově vykonává požadované intelektuální činnosti. Samostatně a produktivně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvořivost. Ústní projev má menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků činnosti je zpravidla bez podstatných nedostatků.

## **3) dobrý**

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení si požadovaných poznatků, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Při vykonávání požadovaných intelektuálních činností projevuje nedostatky. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se dopouští chyb. Uplatňuje poznatky a provádí hodnocení jevů a zákonitostí podle podnětů učitele. Jeho myšlení je vcelku správné, ale málo tvořivé, v jeho logice se projevují chyby. V ústním projevu má nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. V kvalitě výsledků jeho činnosti se projevují častější nedostatky.

## **4) dostatečný**

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení si požadovaných poznatků závažné mezery. Při provádění požadovaných intelektuálních činností je málo pohotový a má větší nedostatky. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se u něho vyskytují závažné chyby. Při využívání poznatků pro výklad a hodnocení jevů je nesamostatný. V logice myšlení se vyskytují závažné chyby, myšlení není tvořivé. Jeho ústní projev má vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Závažné nedostatky a chyby ovšem dovede žák s pomocí učitele opravit.

## **5) nedostatečný**

Žák si požadované poznatky neosvojil uceleně, přesně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. Jeho dovednost vykonávat požadované intelektuální činnosti má velmi podstatné nedostatky. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují velmi závažné chyby. Při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit ani s pomocí učitele. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho časté logické nedostatky. Kvalita výsledků jeho činnosti má vážné nedostatky. Závažné chyby a nedostatky není schopen opravit ani s pomocí učitele. Nedovede samostatně pracovat. Úroveň jeho vědomostí neumožňuje složení maturitní zkoušky.

# DĚJEPIS

Profilová zkouška z dějepisu probíhá 15 minut zodpovězením vylosovaného maturitního tématu – seznam okruhů je předem zveřejněn. Student by měl u maturitní zkoušky prokázat znalosti a dovednosti nabyté během školní docházky. Měl by interpretovat téma dané maturitním okruhem v souvislostech a danou dějepisnou problematiku zasadit do časového i prostorového rámce. Od maturanta se očekává kultivované vyjadřování i schopnost logického uvažování nad dějepisnou problematikou. Povolenou pomůckou jsou dějepisné atlasy zajištěné zkoušejícím.

Klasifikační stupně vycházejí z následujících požadavků na maturanta:

## 1) výborný

- charakterizuje danou dějinnou problematiku; je schopen reagovat v plné šíři na doplňující dotazy, zná přesná data, jména, osudy i vztahy historických postav, používá odborné termíny, dokáže aktualizovat vliv dějinných událostí až do současnosti, orientuje se v odborné (populárně naučné) literatuře, zná základy historiografie

## 2) chvalitebný

- charakterizuje danou dějinnou problematiku; je schopen reagovat v plné šíři na doplňující dotazy; zná většinu historických dat a vlastních jmen historických postav a používá odborné termíny, dokáže aktualizovat a vyhodnocovat nejvýznamnější dějinné události až do současnosti

## 3) dobrý

- orientuje se v dějinné problematice na základní úrovni, chápe základní souvislosti, ale není schopen interpretovat některé klíčové události a děje, chybí v datech a vlastních jménech, s pomocí zkoušejícího se pokusí aktualizovat alespoň klíčové dějinné události se vztahem k současnosti

## 4) dostatečný

- nedokáže podat úplný pohled na dějinný problém, nepoužívá odborné termíny, interpretuje pouze výběrové informace, přesto dokáže podat alespoň částečný obraz historické situace či problematiky; není schopen reagovat na doplňující dotazy

## 5) nedostatečný

- nespĺňuje kritéria pro výše uvedené klasifikační stupně, zejména pro stupeň „dostatečný“



## ZEMĚPIS

Maturitní zkouška 15 minut zodpovězením otázky vylosované z předem zveřejněného seznamu okruhů. Od maturanta se očekává souvislý přednes, který může přecházet v řízený dialog. Při přípravě na maturitní zkoušku je povoleno využití následujících pomůcek: Školní atlas světa (nakl. Kartografie Praha); Česká republika, školní atlas pro základní školy a víceletá gymnázia (Kartografie Praha) a Školní atlas dnešního světa (TERRA, s. r. o.). Při zkoušce jsou využívány nástěnné mapy.

Student u maturitní zkoušky prokazuje znalosti a dovednosti získané během celé školní docházky. Měl by v nejvyšší možné míře dokázat interpretovat dané geografické téma v celé šíři souvislostí. Používá odpovídající slovník odborných pojmů a používá spisovnou češtinu.

Student je hodnocen v 5 stupních:

### 1) výborný

- charakterizuje danou zeměpisnou problematiku; používá odborné termíny; plně chápe vztahy mezi požadovanými poznatky, pojmy, definicemi a zákonitostmi; je schopen reagovat v plné šíři na doplňující dotazy; ústní projev je výstižný, plynulý a správný

### 2) chvalitebný

- charakterizuje danou zeměpisnou problematiku; používá odborné termíny; v podstatě uceleně chápe vztahy mezi požadovanými poznatky, pojmy, definicemi a zákonitostmi; je schopen reagovat téměř v plné šíři na doplňující dotazy; ústní projev je zpravidla bez podstatných nedostatků

### 3) dobrý

- orientuje se v zeměpisné problematice na základní úrovni; používá částečně odborné termíny; v chápání vztahů mezi požadovanými poznatky, pojmy, definicemi a zákonitostmi má dílčí mezery; podstatné nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat; v ústním projevu má nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti

### 4) dostatečný

- nedokáže podat úplný pohled na geografický problém; nepoužívá odborné termíny; interpretuje pouze výběrové informace, přesto dokáže podat alespoň částečný obraz zeměpisné situace či problematiky; není schopen reagovat na doplňující dotazy; jeho ústní projev má vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti

### 5) nedostatečný

- nespĺňuje kritéria pro výše uvedené klasifikační stupně

# MATEMATIKA

Profilová zkouška z matematiky probíhá 15 minut řešením (vypočítáním) úloh vylosovaných z předem zveřejněného seznamu okruhů.

Hodnocení klasifikačním stupněm vychází z následujících požadavků na maturanta:

## 1) výborně

- ovládá symboliku, základní pojmy a zákonitosti, chápe vztahy mezi nimi
- samostatně a správně řeší úlohy
- logicky vyvozuje správně závěry, dochází k přesným výsledkům
- je samostatný a tvořivý
- vyjadřuje se plynule, spisovně, projev je přesný a výstižný
- výsledky jsou kvalitní, pouze s výjimečnými nedostatky

## 2) chvalitebně

- ovládá základní poznatky, symboliku, pojmy s drobnými nedostatky
- úlohy řeší samostatně jen s drobnými nedostatky
- vyjadřuje se obsahově správně, ale někdy s menšími nepřesnostmi ve výstižnosti
- projev je správný, logický, přesný a výstižný, bez podstatných nedostatků

## 3) dobře

- používá symboliku a jen základní pojmy
- úlohy řeší z větší části správně, častěji se objevují chyby
- podstatnější chyby a nepřesnosti dovede za pomoci učitele opravit
- projev je vcelku správný, ale ne vždy se vyjadřuje přesně a výstižně, vyskytují se menší logické chyby

## 4) dostatečně

- drobně chybí v symbolice a i v nejzákladnějších pojmech
- úlohy řeší správně jen z části, dokončí je s nápovědou
- v logice myšlení se vyskytují závažné chyby, myšlení není tvořivé
- vyjadřuje se ne vždy přesně, není pohotový, výstižný, přesný, objevují se nedostatky
- vyžaduje výraznější pomoc učitele, s jeho pomocí dokáže nedostatky najít a část z nich opravit

## 5) nedostatečně

- má závažné chyby v symbolice a základních pojmech
- úlohy nevyřeší vůbec nebo jen z části
- vyjadřuje se nepřesně nebo mlčí
- projev obsahuje závažné nedostatky, nepřesnosti, logické chyby
- nedovede dořešit úlohy ani s podněty učitele

## FYZIKA

Profilová maturitní zkouška z předmětu fyzika probíhá po dobu 15 minut zodpovězením otázek k vylosovanému tématu z předem zveřejněných maturitních okruhů, včetně výpočtů (úloh). Hodnocení se odvíjí od následujících požadavků na maturanta:

Stupeň	Požadavky na maturanta
1) výborně	ovládá symboliku, základní i rozšiřující pojmy úlohy řeší správně a zcela samostatně, dochází k přesným výsledkům vyjadřuje se plynule, spisovně, věcně a přesně
2) chvalitebně	ovládá symboliku, základní i rozšiřující pojmy úlohy řeší samostatně a principiálně správně, jen s malými nepřesnostmi vyjadřuje se obsahově správně, ale některé formulace nejsou zcela přesné
3) dobře	ovládá symboliku a základní pojmy úlohy řeší z větší části správně, dořeší je s nápovědnou otázkou vyjadřuje se ne vždy přesně
4) dostatečně	drobně chybí v symbolice a základních pojmech úlohy řeší správně jen z části, dokončí je s nápovědou vyjadřuje se ne vždy přesně
5) nedostatečně	má závažné chyby v symbolice a základních pojmech úlohy nevyřeší vůbec nebo jen z části vyjadřuje se nepřesně, nebo mlčí

## **BIOLOGIE**

Zkouška probíhá po dobu 15 minut, student zodpoví otázku vylosovanou ze zveřejněných maturitních okruhů a postupuje podle předložené osnovy.

Hodnocení a požadavky maturanta v profilové maturitní zkoušce z předmětu chemie jsou následující:

### **1) výborně**

- ovládá symboliku, základní i rozšiřující pojmy, biologické zákonitosti.
- úlohy řeší zcela samostatně, dochází k přesným výsledkům.
- vyjadřuje se plynule, spisovně, věcně a přesně.

### **2) chvalitebně**

- ovládá symboliku, základní i rozšiřující pojmy, biologické zákonitosti.
- úlohy řeší samostatně, ale s drobnými nepřesnostmi.
- vyjadřuje se obsahově správně, ale některé formulace jsou méně přesné.

### **3) dobře**

- ovládá symboliku a základní pojmy.
- orientuje se v podstatných biologických zákonitostech, chybí v detailech.
- úlohy řeší z podstatné části, je schopen je dořešit s dopomocí.
- vyjadřuje se nepřesně, ale v souladu s biologickým obsahem.

### **4) dostatečně**

- drobné chyby v symbolice, základní pojmy.
- orientuje se jen v podstatných biologických zákonitostech.
- úlohy řeší jen z části, není schopen je dokončit ani s dopomocí.
- vyjadřuje se nepřesně, ale většinou v souladu s biologickým obsahem.

### **5) nedostatečně**

- má závažné chyby v symbolice a základních pojmech.
- orientuje se v podstatných biologických zákonitostech jen velmi hrubě.
- úlohy nevyřeší nebo jen z části a se závažnými chybami.
- vyjadřuje se nepřesně, často v rozporu s biologickým obsahem, nebo mlčí.

## **CHEMIE**

Zkouška probíhá po dobu 15 minut, student zodpoví otázku vylosovanou ze zveřejněných maturitních okruhů podle předložené osnovy, včetně výpočtů.

Hodnocení a požadavky maturanta v profilové maturitní zkoušce z předmětu chemie jsou následující:

### **1) výborně**

- ovládá symboliku, základní i rozšiřující terminologii, názvosloví, definice, výpočty, odvození souvislostí
- úlohy řeší zcela samostatně, dochází k přesným výsledkům
- vyjadřuje se plynule, spisovně, věcně a přesně

### **2) chvalitebně**

- ovládá symboliku, základní i rozšiřující terminologii, názvosloví, definice, výpočty, odvození souvislostí
- úlohy řeší samostatně, ale s drobnými nepřesnostmi
- vyjadřuje se obsahově správně, ale některé formulace jsou pro něj obtížné

### **3) dobře**

- ovládá symboliku a základní terminologii, názvosloví, definice, výpočty
- orientuje se v podstatných zákonitostech, chybí v detailech
- úlohy řeší z podstatné části, je schopen je dořešit s malou nápovědou
- vyjadřuje se méně obratně, ale v souladu s tématem

### **4) dostatečně**

- drobné chyby v symbolice, základní terminologii
- orientuje se jen v podstatných zákonitostech
- úlohy řeší jen z části, není schopen je dokončit ani s malou nápovědou
- vyjadřuje se neobratně, ale většinou v souladu s tématem

### **5) nedostatečně**

- má závažné chyby v symbolice a základních pojmech
- orientuje se v podstatných zákonitostech jen velmi hrubě
- úlohy nevyřeší nebo jen z části a se závažnými chybami
- vyjadřuje se nepřesně, často v rozporu s tématem, nebo mlčí

# INFORMAČNÍ A VÝPOČETNÍ TECHNIKA

Maturitní zkouška z IVT zahrnuje celkem 30 otázek složených ze dvou částí (celkem 60 okruhů). Pro úspěšné složení maturitní zkoušky nesmí být žák ani z jedné části hodnocen známkou „nedostatečně“. Výsledná známka maturitní zkoušky je průměrem známek z obou částí.

Student by měl u maturitní zkoušky prokázat všeobecnou znalost minimálně na uživatelské úrovni, vnímá spojitosti, je schopen nastínit příčiny a následky problematiky práce s počítačem.

Kritéria hodnocení pro jednotlivé stupně prospěchu:

## 1) výborný

- Žák rozumí, používá a vysvětluje odborné termíny, fakta a pojmy uceleně, přesně a úplně a chápe vztahy mezi nimi.
- Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů.
- Myslí logicky správně, vyjadřuje se přesně, plynule, zřetelně, reaguje na dotazy, samostatně navrhuje řešení problémů.
- Výsledky jeho činnosti jsou kvalitní, pouze s drobnými nedostatky, ty dokáže případně vhodným způsobem odstranit.

## 2) chvalitebný

- Žák rozumí odborným termínům, orientuje se v problematice, víceméně samostatně plní zadané úkoly. Má ucelený přehled poznatků, vidí mezi nimi klíčové souvislosti.
- Pohotově vykonává požadované činnosti. Samostatně a produktivně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů.
- Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvořivost. Ústní projev může mít menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků činnosti je zpravidla bez zásadních nedostatků.

## 3) dobrý

- Chápe podstatu problematiky, úkoly řeší s malou pomocí, správně odpovídá na přímé otázky bez použití odborné terminologie.
- Žák má nepodstatné mezery v ucelenosti, přesnosti a úplnosti poznatků, pojmů, definic a zákonitostí.
- Při vykonávání požadovaných intelektuálních činností projevuje nedostatky. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení úkolů se dopouští chyb.
- Uplatňuje poznatky a provádí hodnocení jevů a zákonitostí podle podnětů učitele. Jeho myšlení je vcelku správné, ale málo tvořivé, v jeho logice se projevují chyby.
- V ústním projevu má nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. V kvalitě výsledků jeho činnosti se projevují nedostatky.

#### **4) dostatečný**

- Žák má základní znalosti a dovednosti na uživatelské úrovni, s podporou je schopen vyřešit zadaný úkol.
- Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení si požadovaných poznatků závažné mezery. Při provádění požadovaných intelektuálních činností a řešení úkolů je málo pohotový, má větší nedostatky, je nesamostatný.
- V logice myšlení se vyskytují závažné chyby, myšlení není tvořivé. Jeho ústní projev má vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Závažné nedostatky a chyby dovede žák s pomocí učitele opravit.

#### **5) nedostatečný**

- Žák nesplňuje kritéria pro výše uvedené klasifikační stupně.
- Žák si požadované poznatky neosvojil uceleně, přesně a úplně, má v nich závažné a značné mezery.
- Jeho dovednost vykonávat požadované intelektuální činnosti má velmi podstatné nedostatky. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují velmi závažné chyby.
- Při plnění úkolů nedovede své vědomosti uplatnit ani s pomocí učitele. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho časté logické nedostatky. Kvalita výsledků jeho činnosti má vážné nedostatky.
- Úroveň jeho vědomostí a dovedností není předpokladem pro složení maturitní zkoušky.

## VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Student by měl u maturitní zkoušky prokázat dané odborné znalosti a výtvarné praktické dovednosti nabyté za danou školní docházkou. Ta se skládá z 3 částí – **praktické zkoušky (kresby zátiší), obhajoby 5 domácích prací a losované otázky z okruhů dějin umění**. Student nesmí z žádné části být klasifikován známkou nedostatečně, aby celkově u zkoušky uspěl.

### A. Praktická zkouška – kresba zátiší – tvoří 25 % z celkového hodnocení.

Daná zkouška trvá 240 minut, předchází před školní maturitní zkouškou (duben). Student v ní prokazuje své praktické výtvarné schopnosti. Cílem je prostorový záznam skutečnosti se zaměřením na skladbu předmětů, jejich vzájemné objemové a proporční vztahy. Důraz je kladen v první řadě na správnou schematickou a perspektivní kresbu zátiší, kvalitní zpracování obrysových linií a proporčních vztahů celku, poté na výtvarně kultivované ztvárnění materiálů, textur a následné stínování. Student je hodnocen v 5 stupních.

- **výborný (1):** kompozice zátiší je ucelená, obrysové linie kresby jsou přesné, proporční vztahy a perspektivní zobrazení jednotlivých modelů správné, je rozlišena textura jednotlivých materiálů; kultivovaná linie stínů vlastních i vržených
- **chvalitebný (2):** kompozice zátiší je ucelená, obrysové linie nejsou úplně přesné, proporční vztahy se lehce odchyľují, ale perspektivní zobrazení modelů je správné, taktéž je rozlišena textura jednotlivých materiálů; kultivovaná linie stínování
- **dobrý (3):** kompozice zátiší není přesně ucelená, obrysové linie nejsou úplně přesné, proporční vztahy se odchyľují, stejně tak se občas objevují chyby v perspektivním vyjádření jednotlivých modelů, není úplně přesná textura některých materiálů; objevují se chyby ve stínování
- **dostatečný (4):** kompozice zátiší neodpovídá skutečnosti, obrysové linie nejsou přesné, proporční vztahy se odchyľují, objevují se chyby v perspektivním vyjádření jednotlivých modelů, není úplně přesná textura některých materiálů; objevují se zásadní chyby ve stínování
- **nedostatečný (5):** kompozice zátiší zásadně neodpovídá skutečnosti, obrysové linie jsou velmi nepřesné, proporční vztahy se odchyľují, objevují se zásadní perspektivní nedostatky, textura jednotlivých materiálů není zvládnuta; objevují se zásadní chyby ve stínování

### B. Obhajoba vlastních domácích prací – tvoří 25 % z celkového hodnocení.

Student obhajuje 5 domácích prací na libovolně zvolené téma, stejně tak si libovolně volí techniku zpracování. V 5minutovém výstupu student kultivovaně prezentuje své práce. Cílem je správné výtvarné vyjádření dané výtvarné techniky, ale také se zohledňuje vlastní kreativita zpracování zvoleného tématu. Taktéž důležitou posuzovanou rolí je kultivovanost a spisovnost slovní obhajoby. Student je opět hodnocen v 5 stupních.

- **výborný (1):** výtvarné práce jsou technicky správné a zpracovávají velmi zajímavé téma, student je umí kultivovaným slovním projevem obhájit



- **chvalitebný (2):** ve výtvarném zpracování se objevují drobné nedostatky, student se umí kultivovaným slovním projevem obhájit
- **dobrý (3):** ve výtvarném zpracování se objevují chyby, a ani slovní obhajoba studenta není odpovídající
- **dostatečný (4):** ve výtvarném zpracování se objevují zásadní nedostatky, slovní obhajoba není úplně odpovídající
- **nedostatečný (5):** ve výtvarném zpracování se objevují zásadní nedostatky, slovní obhajoba je zásadně nedostačující

### **C. Dějiny umění – tvoří 50 % z celkového hodnocení.**

Student by měl u maturitní zkoušky prokázat znalosti v oblasti dějin umění, tj. v oboru malířství, sochařství, architektury. Dokáže logicky spojit jednotlivé směry s jednotlivými významnými představiteli dané doby. Používá odpovídající slovník výtvarných odborných pojmů. Vyjadřuje se spisovně. Je hodnocen v 5 stupních.

- **výborný (1):** prokazuje znalosti daného směru, významných představitelů; je schopen reagovat v plné šíři na doplňující dotazy, zná podrobnosti, používá výtvarné odborné termíny
- **chvalitebný (2):** prokazuje znalosti daného směru, významných představitelů, ale již se objevují drobné nedostatky v přesném rozlišení; reaguje ale v plné šíři na doplňující dotazy, používá výtvarné odborné pojmy
- **dobrý (3):** prokazuje znalosti jen na základní úrovni, chápe ale souvislosti; není schopen plně reagovat na doplňující dotazy, chybí v použití výtvarných termínů
- **dostatečný (4):** prokazuje zásadní nedostatky ve znalostech daného směru, zná jen částečně nějaká fakta, či představitele; nedokáže podat celkový obraz daného směru, nepoužívá odborné termíny; není schopen reagovat na doplňující dotazy.
- **nedostatečný (5):** nesplňuje žádná kritéria pro uvedená klasifikační hodnocení

## **HUDEBNÍ VÝCHOVA**

Maturant by měl prokázat své znalosti ve třech rovinách: poslechu, v dějinách hudby a interpretaci písně.

Při poslechu není nutné poznat skladbu, ale umět ji buď zasadit do doby, ve které by mohla vzniknout a obhájit své tvrzení, nebo při znalosti skladatele zasadit poslech do kontextu jeho díla či okolností vzniku skladby, nebo promluvit o kompozici skladby a podat informace o dalších hudebních formách této doby.

V dějinách hudby je nutné prokázat znalost období, znát umělecké znaky směru, skladatele, kteří v dané době tvořili, případně žánr populární hudby.

Při interpretaci písně se neposuzuje čistota projevu, ale schopnost zazpívat před posluchači a znalost písní různých žánrů. Tato rovina nemá zásadní vliv na klasifikaci.

### **HODNOCENÍ A POŽADAVKY NA MATURANTA**

#### **1) výborně**

- Student dokonale zvládne všechny tři roviny zkoušky.

#### **2) chvalitebně**

- Student je schopen reagovat v plné šíři na doplňující dotazy.

#### **3) dobře**

- Student se orientuje v problematice na základní úrovni, zvládá všechny tři roviny zkoušky, není schopen odpovědět na některé z doplňujících dotazů.

#### **4) dostatečně**

- Student není schopen podat souhrnný obraz z tematiky dějin hudby, potřebuje zásadní pomoc při zvládnání poslechu hudby; nebo není schopen zvládnout jednu ze zásadních rovin zkoušky – dějinnou či poslechovou.

#### **5) nedostatečně**

- Student má zásadní nedostatky v obou rovinách zkoušky, odpovídá chybně či vůbec na doplňující otázky.

Vydal dne 4. dubna 2022

Mgr. Miroslav Hlava  
ředitel školy