

## VÝTVARNÁ VÝCHOVA – MATURITNÍ OKRUHY

### 1) Estetické názory (vývoj). Pravěk

- obsah pojmu, různé názory na estetiku
- pravěk – počátky malířství, sochařství a jejich funkce; megalitické stavby + jejich rozdělení; památky

### 2) Mezopotámie (srovnání kultur v povodí řek)

- národy a jejich umění, stavitelství této oblasti, Starobabylónská a Novobabylónská říše; památky

### 3) Egypt

- malířství, sochařství a architektura v jednotlivých říších, znaky umění, postava faraona Achnatona

### 4) Egejská oblast. Řecko (klasické, helénské)

- Kréta a její kultura; srovnání s kulturou Mykén – odlišnosti
- Řecko – od archaické doby až po helénismus; vývoj architektury a sochařství; významné památky

### 5) Apeninský poloostrov. Etruskové a jejich vliv na Řím

- vliv Etrusků; doba republiky a císařství; architektura, malířství a sochařství; stavitelské umění Římanů, významné stavby Říma

### 6) Islám (umění islámské části světa)

- znaky, vznik a rozšíření, oblasti
- významné dynastie a památky, druhy staveb

### 7) Byzanc. Počátky křesťanství

- zvláštnosti byzantského umění; umění východní oblasti a rozdílný vývoj
- křesťanství – znaky a symboly; umění katakomb; stavitelství a malířství této doby, nová kritéria

### 8) Předrománská a románská doba

- vznik a šíření mnišských řádů, znaky stavitelství, malířství, nové poslání
- románská doba u nás

### 9) Gotika. Česká gotika

- Francie, Německo; gotika u nás; vrcholná gotika – rozvoj stavitelství, desková malba, sochařství; významné památky

### 10) Renesance

- zvláštnosti doby; významní představitelé italské, německé a holandské renesance; znaky architektury; změna způsobu malby; významní autoři a jejich díla; renesance u nás; rudolfínský manýrismus

### 11) Baroko. Rokoko

- barokní architektura, rysy; barokní malba, představitelé; významné památky
- rokoková malba

### 12) České baroko

- zvláštnosti doby; významné památky

### 13) Klasicismus, empír

- Francie a české země; znaky architektury; malířství a sochařství

- 14) **Romantismus, pseudoslohy. Nové stavební materiály**  
- romantismus ve Francii a u nás – odlišnosti; představitelé malířství; pseudoslohy v architektuře
- 15) **Realismus. Generace ND**  
- znaky, témata; generace Národního divadla – architekti, sochaři, malíři; představitelé realistického malířství a sochařství u nás
- 16) **Impresionismus. Zdroje impresionismu**  
- nová technika, témata; představitelé; 1. výstava impresionistů; slavná díla
- 17) **Postimpresionismus. Osobnosti postimpresionismu**  
- osobnosti a jejich význam pro další vývoj malířství – zvláštnosti tvorby (V.van Gogh, P.Gauguin, H.Toulouse-Lautrec, P.Cézanne)
- 18) **Směry poslední třetiny 19. století a počátku 20. století (symbolismus, expresionismus, fauvismus, futurismus)**  
- symbolismus – znaky, představitelé, díla (O.Redon, G.Moreau, M.Švabinský, J.Preisler)  
- expresionismus – doba, rozdělení, hlavní představitelé (E.Munch, německý expresionismus + skupina Die Brucke,; V. Špála, B.Kubišta, E.Filla...)  
- fauvismus – název a zvláštnosti tvorby; H.Matisse  
- futurismus – doba, manifesty, myšlenky, představitelé
- 19) **Kubismus. Český kubismus**  
- znaky; P.Picasso a jeho tvorba; kubismus u nás – malířství, sochařství, architektura; představitelé – J.Čapek, B.Kubišta, E.Filla, V. Špála, O.Guttfreund, Janák, Gočár, Kotěra...
- 20) **Secese**  
- význam tohoto slohu a jeho rysy; Francie a naše země; A.Mucha, vídeňská secese,; architektura – O.Wagner, A.Gaudí, Fanta, Balšánek, Polívka); secesní symbolismus – F.Bílek, M.Švabinský
- 21) **Umění mezi válkami (dadaismus, surrealismus)**  
- dadaismus – vznik, zvláštnosti, představitelé – T.Tzara, M.Duchamp, F.Picabia)  
- surrealismus – jednotliví představitelé – S. Dalí, G.Chirico, M.Ernst); surrealismus u nás – Skupina RA, Toyen, J.Štýrský
- 22) **Světová architektura. Současné tendence**  
- pseudoslohy, nové technologie, secese, kubismus, Bauhaus, funkcionalismus (opera v Paříži, Křišťálový palác v Londýně, Gaudí a stavby v Barceloně, E.Mendelsohn, W.Gropius, Mies van der Rohe, Le Corbusier, A.Loos, Hundertwasser...)
- 23) **Osobnosti české architektury 19. a 20. století**  
- pseudoslohy, nové technologie, secese, kubismus, funkcionalismus... moderna...
- 24) **Nefigurativní umění. Výtvarné směry 2. poloviny 20. století**  
- různé projevy abstrakce – geometrická, lyrická, expresivní  
- představitelé a směry – orfismus, neoplasticismus, op-art, art-brut, hyperrealismus, action painting, suprematismus...
- 25) **Umělecká fotografie (z historie fotografie)**  
- začátky fotografie – Daguerre, Niepce, Talbot, Cameronová...; vliv impresionismu a fázování pohybu ve fotografii; puristé a piktorialisté; J. Sudek, F.Drtíkol, J.Saudek...; oficiální fotografie – Newman, Beaton