

BAROKNÍ PAMÁTKY STRAKONIC

A BLÍZKÉHO OKOLÍ



Vydejte se po stopách poutníků, kteří putovali po regionu Strakonicka v době baroka. Provedeme vás po nejdůležitějších barokních památkách Strakonice a blízkého okolí. Svůj výlet můžete uskutečnit během jednoho dne na kole nebo autem. Všechny památky se nacházejí do vzdálenosti 10 km od centra Strakonice.

Naše putování začneme na strakonickém hradě, zde se podíváme na barokní přístavbu hradu, tzv. zámek. Pokud vyjdeme západní branou, spatříme barokní špýchar (sýpku). V ulici Pod Hradem najdeme barokní průčelí bývalého panského velkostatku. Na Velkém náměstí uvidíme Masné krámy s raně barokním průčelím a reliéfem. Na menším Palackého náměstí se tyčí morový sloup s bohatou sochařskou výzdobou, jíž vévodí socha Panny Marie Neposkvrněné.

Ze Strakonice se vydáme na Podsrp k významnému kostelu a poutnímu místu spojenému s kultem Panny Marie Bolestné. Podle pověsti sem sedlák umístil nalezenou plastiku bohorodičky ze strakonického mostu, která byla odnesena povodní roku 1718.

Zhruba 8 km severně od Strakonice se nachází městys Radomyšl. Tam navštívíme poutní kostel svatého Jana Křtitele, nejvýznamnější poutní místo spojené s činností maltézských rytířů ve zdejší kraji.

Jihozápadním směrem 10 km od Strakonice najdeme poutní kostel svaté Anny u Kraselova. Tato kaple s čtyřkřídlymi ambity nápadně připomíná poutní kostel na Svaté Hoře u Příbrami.

Cestou zcela jistě zahlédneme mnoho menších (nejen) barokních památek, vydat se můžeme například k zámku Střela (nyní bohužel nepřístupný), nebo si udělat výlet za barokní kalvárií do Čestic.

Jan Lešek, 2021

vchody, symetricky umístěné po stranách. Ty však byly krátce po dokončení zazděny a v roce 1745 byl vybudován vchodový průjezd ve středu čelní zdi, kterým dnes můžeme vstoupit na první nádvoří strakonického hradu.

V přízemí zámku se nachází turistické informační středisko a galerie. V interiéru se dochoval vymalovaný sálek, který je nově zrekonstruován.

Zámecký špýchar (sýpka)

Pokud vyjdeme z hradu západní branou, uvidíme barokní špýchar neboli sýpku. Tvořil jednu z budov panského velkostatku. Byl postaven naproti zámecké zahradě pravděpodobně před rokem 1752. Špýchar je několikapatrová budova obdélníkového půdorysu, ozdobena čistě barokními štíty na východní a západní straně, na jižní straně se nachází částečně zasypaný hlavní portál se znakem s korunkou a barokním rokaiovým ornamentem.

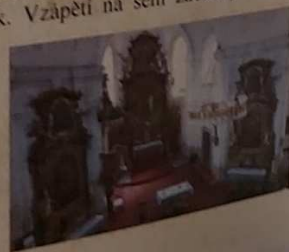
Panský velkostatek

Panský zemědělský dvůr byl postaven již ve středověku. Obytné a hospodářské budovy se stájemí stojí kolem téměř obdélníkového dvora. Z barokní doby se dochovala brána směřující do ulice. Brána má volutový štít, ve štítu je symbol maltézského kříže a datace 1693. V současné době je areál velkostatku využíván jako stavebniny.

Kostel Panny Marie Bolestné na Podsrpu

V dřívě samostatné obci Podsrp, dnes části Strakonice, můžeme navštívit kostel Panny Marie Bolestné. Poutní místo na tomto místě vzniklo díky nálezu památné plastiky Panny Marie, která stávala na strakonickém mostě. V roce 1718 byla stržena povodní a odnesena. Po nalezání byla postavena na místo u silnice a byl vybudován přístřešek. Vzápětí na sem začali proudit poutníci.

V letech 1771-1774 byl vybudován čistě barokní kostel Panny Marie Bolestné s ambity a farou.



Nádherný jednotný vrcholně barokní interiér pochází z období výstavby. Kostel je jedním z nejvýznamnějších mariánských poutních míst v regionu.

Kostel sv. Jana Křtitele v Radomyšlích

Osm kilometrů od Strakonice se nachází městyse Radomyšl. V centru Radomyšle se nachází částečně barokně přestavěný kostel sv. Martina. Od něj vede křížová cesta, kterou tvoří 14 zděných kaplíček z roku 1762 s uzavíratelnými obrazy jednotlivých zastavení umístěných v lipové aleji. Křížová cesta končí na návsi u kostela sv. Jana Křtitele.



Kostel sv. Jana Křtitele dokončený v roce 1738 stojí na místě původního kostela ze 16. století. Velkopřevor johanitů Gundakar Poppo z Ditrichštejna nechal postavit nový kostel podle plánů italského architekta Giuseppa Bartolomea Scottiho. Jedná se o architektonicky zajímavou stavbu s cenným mobiliářem. Kostel je také oblíben mezi filmaři, natáčela se zde například pohádka Princezna ze mlejna.

Poutní kostel sv. Anny u Kraselova

Jižním směrem od Strakonice stojí za navštívení poutní kostel sv. Anny. Ten nechal roku 1682 vystavět Jan Ignác Dlouhoveský z Dlouhé Vsi. Později nechal při kostele postavit kapli a byt pro kaplana, dále přibýly ambity, tj. chodba do čtverce, ve třech rozích jsou kaple a ve čtvrtém zvonice. Architektonická dispozice stavby nápadně připomíná známý poutní kostel na Svaté Hoře u Příbramě. Poutní kostel sv. Anny není běžně přístupný, ale každoročně se zde konají poutě.



Pod kopcem se nachází studánka, od doby baroka zde fungovaly malé lázně. Mezi kostelem a studnou byla vysázena lipová alej.

Teleu trasu najdete zde:



PRŮVODCE

BAROKNÍMI PAMÁTKAMI STRAKONIC

A

BLÍZKÉHO OKOLÍ





Historické centrum města Strakonice

Náš výlet po barokních památkách středního Prácheňska začneme v historickém středu Strakonice, a to na obou náměstích. Obě náměstí jsou úzkého protáhlého tvaru vycházejícího z historické zástavby.

Morový sloup na Palackého náměstí

Na spodním Palackého náměstí se tyčí barokní morový sloup. Váže se k němu velmi zajímavá historie. Období relativně klidné 2. poloviny 18. století narušila epidemie moru, která se několikrát opakovala. Měšťané, tak jak bylo tehdy běžné, nechali na horním Velkém náměstí vystavět morový sloup. Původně prostý sloup se sochou Panny Marie byl v letech 1720–1740 obohacen o sochy čtyř svatých: sv. Jana Nepomuckého, sv. Vojtěcha, sv. Josefa a sv. Antonína a čtyři andělky. Roku 1941 byl sloup rozebrán. Po osvobození republiky byl opět vztyčen, a to na místě, kde stojí dodnes.



Průčelí Masných krámů na Velkém náměstí

Na Velkém náměstí nedaleko secesní budovy spořitelny se nachází Masné krámy. Na tomto místě stojí už od roku 1333. Jedná se o úzkou uličku z obou stran lemovanou krámkou, která si zachovala svůj středověký ráz. V době raného baroka byl vchod do uličky z náměstí zakryt branou s ozdobným štítem s typickými volutami pocházejícím z roku 1700. V reliéfu je plasticky znázorněna porážka vola. Štít je trojboký, v tympanonu stojí lev se sekerou.

Barokní památky strakonického hradu

Barokní přístavba strakonického hradu

Původně gotický hrad sloužil řádu maltézských rytířů. Protože hrad přestal potřebám řádu stačit, nechal johanitský velkopřevor Ferdinand Leopold Dubský z Třebomyslic na začátku 18. století vystavět nový palác v těsné blízkosti hradu. Na čelní stěně paláce se nachází volutový štít s hodinami. Nad balkonem najdeme slavnostní erb velkopřevora F. L. Dubského. Zámek měl původně dva vchody umístěné symetricky



Barokní památky strakonického hradu

0 1,5 3 4,5
km

Jan Lešek, 2021

po stranách. Ty však byly krátce po dokončení zazděny a v roce 1745 byl vybudován vchodový průjezd ve středu čelní zdi, kterým dnes můžeme vstoupit na první nádvoří strakonického hradu.

V přízemí zámku se nachází turistické informační středisko a galerie. V interiéru se dochoval vymalovaný sálek, který je nově zrekonstruován.

Zámecký špýchar (sýpka)

Pokud vyjdeme z hradu západní bránou, uvidíme barokní špýchar neboli sýpku. Tvořil jednu z budov panského velkostatku. Byl postaven naproti zámecké zahradě pravděpodobně před rokem 1752. Špýchar je několikapatrová budova obdélníkového půdorysu, ozdobená čistě barokními štíty na východní a západní straně. Na jižní straně se nachází částečně zasypaný hlavní portál se znakem s korunkou a barokním rokokovým ornamentem.

Panský velkostatek

Panský zemědělský dvůr byl postaven již ve středověku. Obytné a hospodářské budovy se stájemí stojí kolem téměř obdélníkového dvora. Z barokní doby se dochovala brána směřující do ulice. Brána má volutový štít, ve štítu je symbol maltézského kříže a datace 1693. V současné době je areál velkostatku využíván jako stavebniny.

Kostel Panny Marie Bolestné na Podsrpu

V dříve samostatné obci Podsrp, dnes části Strakonice, můžeme navštívit kostel Panny Marie Bolestné. Poutní místo na tomto místě vzniklo díky nálezu památné plastiky Panny Marie, která stávala na strakonickém mostě. V roce 1718 byla stržena povodní a odnesena. Po nalezení byla postavena na místo u silnice a byl vybudován přístřešek. Vzápětí na sem začali proudit poutníci.

V letech 1771 až 1774 byl vybudován čistě barokní kostel Panny Marie Bolestné s ambity a farou.



Nádherný jednotný vrcholně barokní interiér pochází z období výstavby. Kostel je jedním z nejvýznamnějších mariánských poutních míst v regionu.

Kostel sv. Jana Křtitele v Radomyšli

Osm kilometrů od Strakonice se leží městyš Radomyšl. V centru Radomyšle se nachází částečně barokně upravený kostel sv. Martina. Od něj vede křížová cesta, kterou tvoří 14 zděných kapliček z roku 1762 s uzavíratelnými obrazy jednotlivých zastavení umístěných v lipové aleji. Křížová cesta končí na návrší u kostela sv. Jana Křtitele.



Kostel sv. Jana Křtitele dokončený v roce 1738 stojí na místě původního kostela ze 16. století. Velkopřevor johanitů Gundakar Poppo z Ditrichštejna nechal postavit nový kostel podle plánů italského architekta Giuseppa Bartolomea Scottiho. Jedná se o pozoruhodnou stavbu vrcholného dynamizujícího baroka, která tvoří zdaleka viditelnou dominantu kraje. Kostel je také oblíben mezi filmaři, natáčela se zde například pohádka Princezna ze mlejna.

Poutní kostel sv. Anny u Kraselova

Jižním směrem od Strakonice stojí za navštívení poutní kostel sv. Anny. Ten nechal roku 1682 vystavět Jan Ignác Dlouhoveský z Dlouhé Vsi. Později dal při kostele postavit kapli a byt pro kaplana, dále přibýly ambity, tj. čtvercová chodba, ve třech rozích jsou kaple a ve čtvrtém zvonice. Architektonická dispozice stavby nápadně připomíná známý poutní kostel na Svaté Hoře u Příbrami. Kostel sv. Anny je přístupný pouze při bohoslužbách, každoročně se zde konají poutě.



Pod kopcem se nachází studánka, kde od doby baroka fungovaly malé lázně. Mezi kostelem a studnou byla vysázena lipová alej.

Tesou trasu najdete zde:



PRŮVODCE

BAROKNÍMI PAMÁTKAMI STRAKONIC

A

BLÍZKÉHO OKOLÍ



