

O Gymstr E.T.C.

Co je E.T.C.? Kromě výrazu, který znáte z anglických textů (etc. = atd.), je to také zkratka pro English Theatre Club – tedy Klub anglického divadla, tvořený skupinkou nadšených amatérských herců, u nichž se zapálení pro divadlo snoubí s láskou k angličtině.

A jak to funguje? Co tam vlastně studenti dělají? To se takhle v pondělí na 8. a 9. vyučovací hodinu sejde banda podivínů, kteří si rádi hrají a vymýšlejí, dostanou do ruky scénář a jeho slova se pak pokoušejí uvést do života. Tvoří společně, jako správná parta. Vzájemně si radí, navrhují, jak roli uchopit, co vylepšit, co a jak ještě dotvořit, jaký zvolit kostým, odkud a kdy přijít, jak vystoupení ozvláštnit,... To vše v angličtině. Je to tedy jakási konverzace s praktickým cílem.

Za uplynulých pět let se v našem klubu objevilo něco přes 20 hereček a herců, odehráli jsme desítky představení pro spolužáky, pro základní školy z okolí, i pro širokou veřejnost. Velká část členů klubu už školu opustila po úspěšné maturitě a studují na vysokých školách. Každý rok ale náš klub doplní noví nadšenci, každý rok se z loňských nováčků stávají ostřílení matadoři. Většina z nich se nicméně shoduje na tom, že díky divadlu zvládli překonat ostych, vylepšili si angličtinu, ale hlavně si užili spoustu legrace.

Za dobu činnosti klubu jsme zvládli nastudovat 4 krátké hry. Nejdříve jsme se statečně poprali s adaptací Strašidla Cantervillského, a jelikož nás jeho úspěch velmi povzbudil, rozhodli jsme se v dalším roce sáhnout po těžším textu. S laskavým svolením anglického autora Sida Rivera jsme se pustili do jeho hry Sherlock Holmes and the Mystery of the Aquilla Diamond. S tímto představením jsme se zúčastnili přehlídky souborů anglického divadla. Pražský Bear Fest byl pro nás všechny báječným zážitkem, odjeli jsme odtud nejen s pozváním na další ročník, ale i s lichotivým hodnocením a několika diplomy, včetně ocenění pro herečku ve vedlejší roli a ocenění za sehranost a spolupráci hlavních protagonistů.

Není divu, že po úspěchu jedné Sidovy hry jsme sáhli po další – tentokrát netradičně pojatém příběhu Červené Karkulky – The Girl in da Hoodie. Podle ohlasů diváků soudíme, že ani v tomto případě jsme se Sidovým humorem neudělali krok vedle. Ve školním roce 2018-19 jsme pak zvolili jazykově přístupnější hru, abychom mohli naše představení pro změnu nabídnout i méně pokročilým studentům. Přesto téma hry příliš prosté nebylo, na pozadí příběhu krále Artuše a jeho rytíře jsme totiž hledali odpověď na otázku „po čem ženy touží.“

A jaká budou další představení? To se ještě uvidí. Každé září se klub otevírá novým zájemcům a přidat se může každý, kdo má rád angličtinu a amatérské studentské divadlo. A pak už záleží na hercích samotných, protože bez nich by ETC zůstalo jen oním ... a tak dále.

Margareta Brabcová