

Maturitní zkouška z českého jazyka a literatury – ústní část

STRUKTURA ÚSTNÍ ZKOUŠKY (próza, drama)

kritérium	ověřované vědomosti a dovednosti
ANALÝZA UMĚLECKÉHO TEXTU	I. část (max. 4 body) - zasadit výňatek do kontextu díla, uvést, co výňatku bezprostředně předchází a co po něm následuje - charakterizovat časoprostor - uvést hlavní myšlenky celého díla - uvést literární druh a žánr, tvrzení doložit
	II. část (max. 4 body) - charakterizovat vypravěče / autorský subjekt - charakterizovat postavy ukázky, uvést další postavy důležité pro děj
	III. část (max. 4 body) - analyzovat jazykové prostředky a jejich funkci ve výňatku (po stránce lexikální, morfologické a syntaktické) - uvést tropy ve výňatku, popsat jejich funkci
LITERÁRNĚHISTORICKÝ KONTEXT (max. 5 bodů)	- zasadit dílo do kontextu autorovy tvorby - zasadit autora do kontextu literatury (literární a obecně kulturní kontext; umělecký styl)
ANALÝZA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	I. část (max. 3 body) - posoudit souvislost mezi uměleckým dílem a neuměleckým textem - popsat obsah ukázky - posoudit míru objektivity a subjektivity textu - uvést účel textu a adresáta
	II. část (max. 4 body) - určit funkční styl, tvrzení doložit - určit převažující slohové postupy, tvrzení doložit - analyzovat jazykové prostředky a jejich funkci ve výňatku

VÝPOVĚĎ V SOULADU S JAZYKOVÝMI NORMAMI A ZÁSADAMI JAZYKOVÉ KULTURY (MAX. 4 BODY)

STRUKTURA ÚSTNÍ ZKOUŠKY (poezie)

kritérium	ověřované vědomosti a dovednosti
ANALÝZA UMĚLECKÉHO TEXTU	I. část (max. 4 body) - uvést název básně, zasadit výňatek do kontextu básně - uvést téma a hlavní motivy básně - charakterizovat časoprostor - uvést hlavní myšlenky básně - uvést literární druh a žánr, tvrzení doložit
	II. část (max. 4 body) - charakterizovat lyrický/autorský subjekt - popsat veršovou výstavbu básně (stavba strofy, rým)
	III. část (max. 4 body) - analyzovat jazykové prostředky a jejich funkci ve výňatku (po stránce lexikální, morfologické a syntaktické) - uvést tropy a figury ve výňatku, popsát jejich funkci
LITERÁRNĚHISTORICKÝ KONTEXT (max. 5 bodů)	- zasadit dílo do kontextu autorovy tvorby - zasadit autora do kontextu literatury (literární a obecně kulturní kontext; umělecký styl)
ANALÝZA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	I. část (max. 3 body) - posoudit souvislost mezi uměleckým dílem a neuměleckým textem - popsat obsah ukázky - posoudit míru objektivity a subjektivity textu - uvést účel textu a adresáta
	II. část (max. 4 body) - určit funkční styl, tvrzení doložit - určit převažující slohové postupy, tvrzení doložit - analyzovat jazykové prostředky a jejich funkci ve výňatku

VÝPOVĚĎ V SOULADU S JAZYKOVÝMI NORMAMI A ZÁSADAMI JAZYKOVÉ KULTURY (MAX. 4 BODY)

Vnitřní podmínky pro úspěšné složení ústní části maturitní zkoušky

1. Za kritérium Analýza uměleckého textu (tj. I., II. a III. část) musí žák získat minimálně **3 body**. Pokud žák získá méně než 3 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen **0 body, tj. u zkoušky neuspěl**.
2. Za kritérium Literárněhistorický kontext musí žák získat minimálně **2 body**. Pokud žák získá méně než 2 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen **0 body, tj. u zkoušky neuspěl**.
3. Pokud žák získá v některé z dílčích částí ústní zkoušky **0 bodů**, může být v kritériu Výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury hodnocen maximálně **3 body**.

Maximální počet bodů v ústní části maturitní zkoušky a hranice úspěšnosti

Maximální počet: **28 bodů**

Hranice úspěšnosti: **13 bodů**