

Školní seznam literárních děl k maturitě

Ze školního seznamu si žák vybírá **20 literárních děl**, která se stanou seznamem jeho maturitních zadání. Tento seznam žák odevzdává řediteli školy do 31. března pro jarní zkušební období a do 30. června pro podzimní zkušební období. Pokud žák do stanoveného data neodevzdá vlastní seznam literárních děl, losuje si u zkoušky 1 zadání ze všech děl obsažených ve školním seznamu.

Kritéria pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce

Světová a česká literatura do konce 18. století: min. 2 literární díla

Světová a česká literatura 19. století: min. 3 literární díla

Česká literatura 20. a 21. století: min. 5 literárních děl

Světová literatura 20. a 21. století: min. 4 literární díla

Minimálně dvěma literárními díly musí být v žakovském seznamu zastoupena próza, poezie i drama. Žakovský seznam může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.

Světová a česká literatura do konce 18. století

1. Epos o Gilgamešovi (zpracování E. Petišky nebo V. Zamarovského)
2. Homér: Odysseia (zpracování R. Mertlíka nebo E. Petišky)
3. Sofokles: Antigona
4. Euripides: Médeia
5. William Shakespeare: Hamlet
6. William Shakespeare: Romeo a Julie
7. Francois Villon: Závěť (básně v překladu O. Fischera: Balada ze soutěže, Závěť, Balada o dámách někdejší doby, Balada o jazycích klevetníků, Balada o zobáčku Pařížanek, Balada o tlusté Margot, Balada závěrečná, Balada mravoučná, Čtyřverší).
8. Pierre Corneille: Cid
9. Molière: Tartuffe
10. Johann Wolfgang Goethe: Utrpení mladého Werthera

Literatura 19. století

11. Josef Kajetán Tyl: Strakonický dudák
12. Karel Hynek Mácha: Májinka
13. Karel Hynek Mácha: Máj
14. Karel Jaromír Erben: Kytice
15. Karel Havlíček Borovský: Křest sv. Vladimíra
16. Karel Havlíček Borovský: Tyrolské elegie
17. Božena Němcová: Babička
18. Jan Neruda: Balady a romance (Balada dětská, Romance o Karlu IV., Romance helgolandská, Balada rajska, Balada štědrovečerní, Balada o svatbě v Kanaán)
19. Alois a Vilém Mrštíkovi: Maryša
20. Edgar Allan Poe: Povídky (Jáma a kyvadlo, Masky Červené smrti, Černý kocour, Zrádné srdce, Vraždy v ulici Morgue)
21. Victor Hugo: Chrám Matky Boží v Paříži
22. Honoré de Balzac: Otec Goriot
23. Guy de Maupassant: Kulička
24. Emile Zola: Zabiják
25. Nikolaj Vasiljevič Gogol: Revizor
26. Anton Pavlovič Čechov: Višňový sad
27. Henrik Ibsen: Nora
28. Oscar Wilde: Obraz Doriana Graye

Česká literatura 20. a 21. století

29. Petr Bezruč: Slezské písně (Červený květ, Jen jedenkrát, Kantor Halfar, 70 000, Maryčka Magdonova, Ostrava, Škaredý zjev, Bernard Žár)
30. Viktor Dyk: Krysař
31. Jaroslav Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války (1. díl)
32. Karel Čapek: Matka
33. Karel Čapek: R. U. R.
34. Karel Čapek: Bílá nemoc
35. Karel Čapek: Válka s Mloky
36. Ivan Olbracht: Golet v údolí

37. Jaroslav Havlíček: Petrolejové lampy
38. Jiří Voskovec a Jan Werich: Osel a stín
39. Karel Poláček: Bylo nás pět
40. František Hrubín: Romance pro křídlovku
41. Ladislav Fuks: Spalovač mrtvol
42. Bohumil Hrabal: Ostře sledované vlaky
43. Bohumil Hrabal: Pábitelé (povídka)
44. Alena Mornštajnová: Hana
45. Milan Kundera: Žert
46. Josef Škvorecký: Zbabělci
47. Arnošt Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
48. Ota Pavel: Smrt krásných srnců
49. Václav Havel: Audience
50. Michal Wievegh: Báječná léta pod psa

Světová literatura 20. a 21. století

51. George Bernard Shaw: Pygmalion
52. Franz Kafka: Proměna
53. Ernest Hemingway: Vojákův návrat (povídka)
54. Ernest Hemingway: Komu zvoní hrana
55. Ernest Hemingway: Stařec a moře
56. Romain Rolland: Petr a Lucie
57. Erich Maria Remarque: Na západní frontě klid
58. Thomas Mann: Mario a kouzelník
59. Bertolt Brecht: Matka Kuráž a její děti
60. John Steinbeck: O myších a lidech
61. Francis Scott Fitzgerald: Velký Gatsby
62. Antoine de Saint-Exupéry: Malý princ
63. Alberto Moravia: Horalka
64. George Orwell: 1984
65. William Styron: Sophiina volba