

# SEMINÁŘ Z VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Čtyřletý cyklus (4. roč.) a vyšší stupeň osmiletého cyklu (oktáva)

## **Charakteristika vyučovacího předmětu:**

Seminář z výtvarné výchovy si je volitelným předmětem pro studenty čtvrtého ročníku s časovou dotací dvě hodiny týdně. Předmět navazuje na výtvarnou výchovu především v rozšíření osvojených znalostí z oblasti dějin umění a výtvarné kultury. Předpokladem je zájem o kulturu a aktuální dění na výtvarné scéně. Student by měl rozlišovat umělecké slohy i směry a rozumět příčinám vzniku a proměnám jednotlivých uměleckých směrů v rámci širších společenských a filozofických okolností. Učivo je předkládáno s podporou projekční techniky. Studenti by se měli aktivně podílet na probíraném tématu formou individuálních výstupů. Předpokladem je možná maturitní zkouška.

## **Časové a organizační vymezení:**

Výuka je realizována jako jednoletý volitelný předmět ve 4. ročníku (oktávě) s časovou dotací dle učebního plánu: 0 – 0 – 0 – 2 hodiny týdně.

Vyučování probíhá ve specializované učebně výtvarné výchovy.

## **Realizovaná průřezová témata a mezipředmětové vztahy**

Seminární výuka prohlubuje a v hlubším kontextu zapojuje průřezová témata a mezipředmětové vztahy charakterizované v úvodu k předmětu Výtvarná výchova.

## **Výchovné a vzdělávací strategie:**

Výuka v semináři směřuje k dalšímu rozvoji klíčových kompetencí v rámci estetické výchovy – výtvarného oboru (viz úvod k předmětu Výtvarná výchova). Vyučující v případě potřeby spolupracuje na přípravě PLPP pro žáky se SVP, či IVP, včetně podpory žáků mimořádně nadaných.

## **Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu SEMINÁŘ Z VÝTVARNÉ VÝCHOVY:**

## SEMINÁŘ Z VÝTVARNÉ VÝCHOVY

### 4. ročník / oktáva; 2 hodiny týdně

Očekávaný výstup	Školní výstup	Učivo	Mezipředmětové vztahy, realizovaná průřezová témata
<p><b>ŽÁK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zná předpoklady, které jsou k zapotřebí k recepci uměl. díla a zejména k porozumění uměleckých děl současnosti.</li> <li>- Vnímá umění jako nezbytnou součást života.</li> <li>- Využívá svých výtvarných citů a poznatků i dovedností</li> </ul>	<p><b>Orientuje se v dějinách umění, chápe zákonitosti vývoje a kultury, rozlišuje směry</b></p> <p><b>Klasifikuje jednotlivé uměl. směry, posoudí jejich vývoj, rozpozná charakteristické rysy směrů, aplikuje své poznatky při charakteristice jednotlivých umělců a při interpretaci uměl. děl.</b></p>	<p><b>Vývoj umělecké fotografie, významní světoví i čeští představitelé</b></p> <p><b>Nefigurativní umění a konceptuální umění</b></p> <p><b>Vývoj svět. moderní architektury a vliv na rozvoj české moderní architektury, přední osobnosti</b></p> <p><b>Moderní směry – dadaismus a surrealismus, kubismus a secese, české tendence ve srovnání se světem</b></p> <p><b>Směry přelomu 19. a 20. stol., postimpresionismus, impresionismus, realismus, romantismus, klasicismus, svět. a české baroko, renesance, gotika, románský sloh, umění Byzance, islámské umění, umění Apeninského poloostrova a Egejské oblasti, umění starověké Mezopotámie a Egypta, pravěké umění -prohloubení poznatků a opakování základních poznatků</b></p>	<p>ČJ - interpretace a řečnický výstup, jazykový výstup</p> <p>D - historické souvislosti</p> <p>OSV - využití lidských smyslů, vnímání díla</p> <p>MV- média, využití poznatků</p> <p>VMEGS – žijeme v Evropě- evropské kulturní kořeny a hodnoty, významní Evropané, významní Evropané v českém prostředí, vliv globalizace na rozvojové procesy a kulturní změny, kulturní okruhy ve světě a Evropě</p>