

SEMINÁŘ Z HUDEBNÍ VÝCHOVY

Čtyřletý cyklus (4. roč.) a vyšší stupeň osmiletého cyklu (oktáva)

Charakteristika vyučovacího předmětu

Seminář je nabízen jako volitelný předmět navazující na výuku HV a slouží především k prohloubení poznatků z hudební teorie a dějin hudby. Cílem semináře je příprava k maturitní zkoušce a studiu na VŠ.

Časové a organizační vymezení

Seminář z hudební výchovy je nabízen jako jednoletý volitelný předmět ve 4. ročníku čtyřletého cyklu (oktávě) s dvouhodinovou týdenní dotací – dle učebního plánu 0 – 0 – 0 – 2.

Výuka probíhá ve specializované učebně hudební výchovy s využitím audiovizuálních materiálů, především nahrávek z dějin hudby.

Mezipředmětové vztahy a průřezová témata

Seminář dále prohlubuje vstupy mezipředmětových vztahů – dějepisu, literatury, filozofie, výtvarné výchovy a dalších.

Výuka předmětu realizuje především tato průřezová témata:

Multikulturní výchova (MKV) – hudební žánry, kulturní tolerance

Osobní a sociální výchova (OSV) – osobní rozvoj, estetické vnímání

Environmentální výchova (EV) – kultivace prostředí

Výchovné a vzdělávací strategie

Seminární výuka směřuje k hlubšímu rozvoji klíčových kompetencí žáků vycházejících z výuky hudební výchovy (viz úvod k předmětu Hudební výchova), včetně diferenciací výuky pro žáky se SVP, IVP a mimořádně nadané žáky (viz tamtéž).

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu SEMINÁŘ Z HUDEBNÍ VÝCHOVY:

SEMINÁŘ HUDEBNÍ VÝCHOVY – 4. ROČNÍK / OKTÁVA

Hodinová dotace - 2 hodiny týdně

Očekávané výstupy z RVP	Školní očekávané výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
* viz výstupy v ŠVP předmětu <i>Hudební výchova – zde v hlubších souvislostech</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Student získá ucelený přehled o dějinách hudby od nejstarších dob po současnost • Bude umět zařadit jednoduché skladby do období vzniku • Rozšíří si vědomosti o jednotlivých osobnostech hudebního světa různých slohových obdobích, včetně interpretů vážné i populární hudby • Seznámí se s hudebními festivaly vážné i populární hudby • Získá přehled v základních vědomostech hudební teorie, kterou bude aplikovat na jednoduchých skladbách a písních 	<ul style="list-style-type: none"> - Chronologie hudebních dějin od pravěku do konce 20. století - Podstatné rysy jednotlivých uměleckých období v hudbě - Poslech typických skladeb pro slohové období, jejich základní rozbor - Bach, Haydn, Mozart, Beethoven, Schumann, Chopin, Schubert, Berlioz, Smetana, Dvořák, Debussy, Stravinskij, - Cage, Hába, Janáček ... - Armstrong, Piaf, Gershwin - Výběr osobností populární hudby - Hudební festival Pražské jaro, Smetanova Litomyšl, Porta - Stupnice, tónina, tvorba akordů, obraty, intervaly - Hudební názvosloví - systém kytarových značek 	<p>Osobnostní a sociální výchova</p> <p>Sociální komunikace</p> <p>Multikulturní výchova</p> <p>Environmentální výchova</p> <p>Dějepis – dějiny kultury</p> <p>Český jazyk a literatura</p> <p>Fyzika – akustika</p> <p>Matematika – rytmus, intervaly</p>